

第58回富山県デザイン展 開催要項

公募したデザイン作品を審査し一堂に展示する事で優れたデザインへの理解を深め、広く社会の豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を目的としています。

募集内容	一般 1：グラフィック作品（ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージ等） 2：空間デザイン作品（建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等） 3：プロダクト作品（クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等） 学生 1：グラフィック作品（ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージ等） 2：空間デザイン作品（建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等） 3：プロダクト作品（クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等） 4：学生建築デザインコンペ（スポンサーが提供するテーマに基づいたオリジナル作品）
審査員	一般および学生4：学生建築デザインコンペの審査は、各ジャンルの専門家である3名の招待審査員が総合的に行います。 ・芦沢啓治 一級建築士／株式会社芦沢啓治建築設計事務所代表取締役 ・角田陽太 デザイナー／YOTA KAKUDA DESIGN代表 ・平野湊太郎 デザインディレクター／平野湊太郎デザイン研究所代表 学生1～3の審査は、本会各ジャンルの代表が行います。 ■招待審査員によるミニセミナー&フリートーク 招待審査員が自身の経歴、作品等について語ります。 11月6日（火）18:00～19:30 会場：富山市民プラザ3階マルチスタジオ 聴講無料

招待審査員 (敬称略・50音順)	芦 沢 啓 治 (あしざわ けいじ) 一級建築士／株式会社芦沢啓治建築設計事務所 代表取締役 1996年横浜国立大学卒業後、architecture WORKSHOP(設計事務所)、super robot(家具製作工房)を経て2005年、芦沢啓治建築設計事務所を設立。正直なデザインをモットーに、IKEAなどの国際的な家具ブランドや国内家電メーカーとの協働、国内外の建築プロジェクト、ワークショップに携わる。2011年、震災後石巻にて、復興への一助として公共工房として石巻工房を設立し、継続のため公共工房から家具ブランドとして2014年株式会社化し代表に就任。仮設住宅の踏み台としてデザインした石巻スツールがロンドンのV&A museumのコレクションに選ばれた。2015年拠点とする事務所の所在地周辺に、石巻工房ショールームを開設、2016年に2年限定の200㎡のギャラリースペース、DESIGN小石川設立。ギャラリーのキュレーション、運営を行なうと同時に地域へのリブランディングを目指している。
	角 田 陽 太 (かくだ ようた) デザイナー／YOTA KAKUDA DESIGN 代表 1979年仙台市出身。2002年東京造形大学卒業。2003年渡英し安積伸&朋子やロス・ラブグローブの事務所で経験を積む。2007年ロイヤル・カレッジ・オブ・アート(RCA) デザインプロダクト学科を文化庁・新進芸術家海外留学制度の奨学生として修了。2008年に帰国後、無印良品のプロダクトデザイナーを経て、2011年YOTA KAKUDA DESIGN設立。国内外でデザインを発表している。2016年にはHUBLLOT DESIGN PRIZEに日本人として初めてファイナリストに選出される。受賞歴はELLE DECORヤングジャパニーズデザインタレント、グッドデザイン賞、ドイツ・iFデザインアワードなど。武蔵野美術大学非常勤講師。
	平 野 湊 太 郎 (ひらの こうたろう) デザインディレクター／平野湊太郎デザイン研究所 代表 1959年 東京都出身。1980年 日本デザインセンター入社。1981年より、猪熊弦一郎画伯に師事。1984年 仲畑広告制作所を経て、1987年 平野湊太郎デザイン研究所を設立。2010年春 本社を東京代官山から奈良吉野に移行。2011年、東日本大震災の仮設住宅入居者へ『吉野産ヒノキの表札1000枚』を吉野の製材業者や金峯山寺の協力を得て配付した。日本文化を愛し、デザインの社会的価値の向上、環境美の創出を目指している。グラフィック、サイン、ディスプレイ、建築、出版など、幅広くデザイン活動を行っている。JAGDA新人賞、ニューヨークADC銀賞、日本サインデザイン協会大賞・経済産業大臣賞、グッドデザイン賞・日本商工会議所会頭賞など。金沢美術工芸大学非常勤講師。

作品規定

- ・オリジナルデザインであること。(デザインの権利保護が必要な場合、出品者が各自で行うものとする。)
- ただし、他のコンペ、見本市、メディア等で発表された作品も出品可とし、審査対象とする。
- ・作品は実物、図面、模型、写真等の造形物とする。一般は産業の一環としてのデザイン作品とする。
- ・一般(特にグラフィック作品)は、クライアントを出品申込書に明記。アート作品や自主制作等の作品は出品不可。
- ・デジタル作品は紙出力またはボード貼り。タブレットなどで操作性を見せたい時は出品者において準備する。
- ・平面作品は紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。
- ・ファッションデザインの作品は実物とし、人体マネキンを要する場合は、出品者において準備し搬入する。
- ・作品が1mを超えたり電源等が必要な場合、作品概要等を申込書に明記。
- ・プロダクト作品などにおいて商品化されている場合は、販売価格を出品申込書に明記。
- ・審査時の参考とする為、出品申込書のコンセプト欄に100字以内で記入。作品と共に掲示いたします。

応募締切

2018年10月5日(金)

応募資格

- 一般1～3: 富山県内に在住または勤務する個人および団体。
- 学生1～3: 高校、短大、専門学校、大学等の県内教育機関に在学、もしくは富山県内に在住する学生。
- 学生4: 学生建築デザインコンペ「内川を望む、町家リノベーション」富山県と近隣各県(石川、福井、新潟、長野)の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生、及び富山県内の高等学校に在学する生徒。

応募方法

本会HPにアップされている出品申込書(.xls)に必要な事項を入力し、協会事務局へメール送信して下さい。折り返し登録ナンバーを入れて返信いたします。作品には、この登録ナンバーの入った出品票を貼り付けて下さい。

申込用紙は、1作品(シリーズ)につき1枚作成のこと。

メール送信できない場合は、FAXまたは郵送でお申し込みください。

公益社団法人 富山県デザイン協会 <http://toyama-da.jp/info/>
〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地
TEL 0766-63-7140 FAX 0766-63-7141
info@toyama-da.jp

出品数

会員、一般ともに5作品以内。学生は2作品以内

※1作品とは、同一品種のセットまたはデザインの統一されたグループ

出品票

作品前面に登録ナンバーが記入された出品票[1]、作品裏面に出品票[2]を貼ってください。

登録料

一般: 1作品3,000円。2作目以降は1作品毎に1,000円の追加。

ただし、本会正会員(個人会員・法人会員)は5作品以内1,000円。

学生: 2作品以内2,000円。ただし、高校生及び本会学生賛助会員は無料。

11月2日(金)までに、下記の郵便振替口座へ払込みをしてください。

公益社団法人富山県デザイン協会
シャ)トヤマケンデザインキョウカイ 郵便振替口座: 記号番号: 00750-1-17140

搬入

2018年11月6日(火)

学生は9:30～12:00(午後から審査会の為) 一般は9:30～15:00

展示会場である富山市民プラザ(富山市)へ直接搬入してください。

学生4: 学生建築デザインコンペの県外応募: 宅配便等による搬入(搬出)を認めます。この場合、
(公社)富山県デザイン協会 (〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地 TEL 0766-63-7140)
10月31日(水)必着。送料は出品者負担。

搬出

2018年11月11日(日)16:30(表彰式終了後)

審査会	審査は公開しています。 11月6日(火) PM1:00～PM3:00 学生1～3 11月7日(水) AM9:00～PM3:00 午前／一般1～3、午後／学生4:学生建築デザインコンペ
-----	---

展示	一般1～3 …… 原則として、全作品を展示します。(ただし、運営委員会が不適切と判断した場合を除く。) 学生1～3 …… 入賞、入選作品のみを展示します。(審査は県内審査員による。) 学生4:学生建築デザインコンペ …… 原則として、全作品を展示します。
----	---

賞	一般1～3 富山県知事賞 1点 …… 賞状、トロフィ、副賞10万円 優秀賞 6点 …… 賞状、副賞2万円 ※招待審査員3名が各専門ジャンルから2点を選考します。 奨励賞 6点 …… 賞状、副賞1万円 アンダー30賞 1点 …… 賞状 学生1～3 学生大賞 1点 …… 賞状、トロフィ、副賞1万円 優秀賞 1点 …… 賞状 奨励賞 6点 …… 賞状 アンダー18賞 1点 …… 賞状 学生4:学生建築デザインコンペ 最優秀賞 1点 …… 賞状、副賞5万円 優秀賞 2点 …… 賞状、副賞3万円 奨励賞 4点 …… 賞状、副賞1万円 塩谷賞(アンダー18) 1点 …… 賞状、副賞1万円
---	--

お問い合わせ	公益社団法人 富山県デザイン協会 〒939-1119 高岡市オフィスパーク5番地 TEL 0766-63-7140 FAX 0766-63-7141 info@toyama-da.jp
--------	--

ミニセミナー&フリートーク 聴講料: 無料 どなたでもご参加いただけます。

招待審査員が自身の経歴、作品等について語ります。

講師: 芦沢啓治、角田陽太、平野湊太郎

日時: 2018年11月6日(火) 18:30～20:00 会場: 富山市民プラザ3階 マルチスタジオ

第58回富山県デザイン展

2018年11月9日(金)～11日(日)

9:00～17:00(ただし、初日は10:00～、最終日は16:00まで)

富山市民プラザ2階ギャラリー、アトリウム 富山市大手町6-14 TEL 076-425-2564

- 開会式 2018年11月 9日(金) 10:00 富山市民プラザ2階 ギャラリー前
- 表彰式 2018年11月11日(日) 16:00 同上 ギャラリー内

- 主 催 公益社団法人 富山県デザイン協会 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地 TEL 0766-63-7140
- 共 催 富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部
- 後 援 北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社、朝日新聞富山総局、毎日新聞富山支局、中日新聞富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送
ラジオたかおか、シー・エー・ビー