

第59回 富山県デザイン展 開催要項

公募したデザイン作品を審査し一堂に展示する事で優れたデザインへの理解を深め、
広く社会の豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を目的としています。

募集内容	[一般]	1: グラフィック作品	(ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージ等)
		2: 空間デザイン作品	(建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等)
		3: プロダクト作品	(クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等)
	[学生]	1: グラフィック作品	(ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージ等)
		2: 空間デザイン作品	(建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等)
		3: プロダクト作品	(クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等)
		4: 学生建築デザインコンペ	(スポンサーが提供するテーマに基づいたオリジナル作品)

審査員	[一般]および[学生4:学生建築デザインコンペ]の審査は、各ジャンルの専門家である3名の招待審査員が総合的に行います。
	長坂 常 (建築家、デザイナー／有限会社スキーマ建築計画 代表取締役)
	林 千晶 (実業家／株式会社ロフトワーク 代表取締役)
	美登 英利 (デザイナー／ミトグラフィコ主宰)
	[学生1～3]の審査は、本会各ジャンルの代表が行います。

招待審査員 **長坂 常** (ながさか じょう) 建築家、デザイナー／有限会社スキーマ建築計画 代表取締役
(50音順) 1971大阪府出身。1998東京藝術大学美術学部建築学科卒業直後にスタジオを立ち上げる。ギャラリーとショップなどを共有するシェアオフィス「HAPPA」を経て現在は青山に単独でオフィスを構える。仕事の範囲は家具から建築まで幅広く手がけており、プロジェクトの規模を問わず1/1を意識した設計を行う。国内外でジャンルも問わず活動の場を広げる。日常にあるもの、既存の環境の中から新しい視点や価値観を見出し、デザインを通じてそれを人々と共有したいと考えている。

林 千晶 (はやし ちあき) 実業家／株式会社ロフトワーク 代表取締役
1971アラブ首長国連邦出身。早稲田大学商学部、ボストン大学大学院ジャーナリズム学科卒業。1994に花王に入社、化粧品の商品開発を幅広く担当。1997に退社し米国ボストン大学大学院に留学。大学院卒業後は共同通信ニューヨーク支局に勤務、米国IT企業や起業家とのネットワークを構築。2000に帰国し、ロフトワークを起業。Webデザイン、ビジネスデザイン、空間デザインなど、手がけるプロジェクトは年間200件を超える。2015には森林再生とものづくりを通じて地域産業創出を目指す官民共同事業体「株式会社飛騨の森でクマは踊る」を岐阜県飛騨市に設立。プロジェクトマネジメント、クリエイティブ・コモンズ、イノベーションなどをテーマに、クリエイティブとビジネスをつなぐ活動を行っている。

美登 英利 (みと ひでとし) デザイナー／ミトグラフィコ主宰
1955愛媛県出身。1985ミトグラフィコ設立。グラフィックデザインを中心に企業・店舗などのロゴタイプ、書、墨画、アート等の制作を手がける。1990作品集「sho by mito」を出版／1990-92書の個展を日本各地で開催／1991書をモチーフとしたポスターで国際タイポグラフィ年鑑グランプリを受賞／1991「日本の伝統音楽」CDジャケットデザインで国際タイポグラフィ年鑑入賞／1992ポスター「色相の詩学展」「ポップアート展」で神奈川ポスター展優秀賞受賞(川崎市市民ミュージアム収蔵)／1998世界医師学会主催核廃絶運動シンポジウムにポスター出展／1998「リョービ書体ポスター百花展」参加／1999「書の印象美登英利一人展」東京神田文房堂で開催／2000「陶器と書二人展」東京仁秀ギャラリーで開催／2009詩と書二人展を東京HABA銀座店で開催／2009作品集「書林」を出版／2011日本デザイン書道作家協会アドバイザー就任／2011日中韓タイポグラフィの祭典 タイボジャンチに出展／2018自身の描いた書画を和雑貨にした「花之間」ブランドのクリエイティブ、販売を開始／タイポグラフィ学会会員／www.mitografico.jp

審査会 審査は公開しています。

2019年11月5日(火) 13:00～15:00 学生1～3

2019年11月6日(水) 9:00～15:00 午前／一般1～3、午後／学生4:学生建築デザインコンペ

招待審査員によるミニセミナー&フリートーク

2019年11月5日(火) 18:00～20:00

招待審査員が自身の経歴、作品等について語ります。

講師: 長坂常、林千晶、美登英利

会場: ウイング・ウイング高岡501研修室 高岡市末広町1-8

聴講料: 無料(どなたでもご参加いただけます)

2019年10月4日(金)

- 作品規定**
- オリジナルデザインであること。(デザインの権利保護が必要な場合、出品者が各自で行うものとする。)
 - ただし、他のコンペ、見本市、メディア等で発表された作品も出品可とし、審査対象とする。
 - 作品は実物、図面、模型、写真等の造形物とする。一般は産業の一環としてのデザイン作品とする。
 - 一般(特にグラフィック作品)は、クライアントを出品申込書に明記。アート作品や自主制作等の作品は出品不可。
 - デジタル作品は紙出力またはボード貼り。タブレットなどで操作性を見せたい時は出品者において準備する。
 - 平面作品は紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。
 - ファッションデザインの作品は実物とし、人体マネキンを要する場合は、出品者において準備し搬入する。
 - 作品が1mを超えたり電源等が必要な場合、作品概要等を申込書に明記。
 - プロダクト作品などにおいて商品化されている場合は、販売価格を出品申込書に明記。
 - 審査時の参考とする為、出品申込書のコンセプト欄に100字以内で記入。作品と共に掲示いたします。

- 応募資格**
- [一般1~3] 富山県内に在住または勤務する個人および団体。
[学生1~3] 高校、短大、専門学校、大学等の県内教育機関に在学、もしくは富山県内に在住する学生。
[学生4:学生建築デザインコンペ] 「ニコイチ、ゲストハウス+α・町家リノベーション」富山県と近隣各県(石川、福井、新潟、長野)の高専4~5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生、及び富山県内の高等学校に在学する生徒。

- 応募方法**
- 本会HPにアップされている出品申込書(.xls)に必要事項を入力し、協会事務局へメール送信して下さい。
折り返し登録ナンバーを入れて返信いたします。作品には、この登録ナンバーの入った出品票を貼り付けて下さい。
申込用紙は、1作品(シリーズ)につき1枚作成のこと。
メール送信できない場合は、FAXまたは郵送でお申し込みください。

公益社団法人富山県デザイン協会
〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地
Tel.0766-63-7140 Fax.0766-63-7141 info@toyama-da.jp

出品申込書を
ウェブサイトからダウンロード
<http://toyama-da.jp/info>

- 出 品 数**
- 会員、一般ともに5作品以内。学生は2作品以内。
※1作品とは、同一品種のセットまたはデザインの統一されたグループ

- 出 品 票**
- 作品前面に登録ナンバーが記入された出品票[1]、作品裏面に出品票[2]を貼ってください。

- 登 録 料**
- 一般：1作品 3,000円。2作目以降は1作品毎に1,000円の追加。
ただし、本会正会員(個人会員・法人会員)は5作品以内1,000円。
学生：2作品以内2,000円。ただし、高校生及び本会学生賛助会員は無料。

11月1日(金)までに、下記の郵便振替口座へ払込みをしてください。
公益社団法人富山県デザイン協会
シャ)トヤマケンデザインキョウカイ 郵便振替口座：記号番号：00750-1-17140

- 搬 入** 2019年11月5日(火) 学生は9:30~12:00(午後から審査会の為) 一般は9:30~15:00
展示会場である富山県高岡文化ホール(高岡市)へ直接搬入してください。

学生4:学生建築デザインコンペ作品は、宅配便等による搬入(搬出)を認めます。
この場合、(公社)富山県デザイン協会(〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地 Tel.0766-63-7140)
10月31日(木)必着。送料は出品者負担。

- 搬 出** 2019年11月10日(日) 16:30(表彰式終了後) ※学生建築デザインコンペ作品以外

展 示 [一般1～3] 原則として、全作品を展示します。(ただし、運営委員会が不適切と判断した場合を除く。)
[学生1～3] 入賞、入選作品のみを展示します。(審査は県内審査員による。)
[学生4：学生建築デザインコンペ] 原則として、全作品を展示します。

賞 [一般1～3]
富山県知事賞 1点 …… 賞状、トロフィ、副賞10万円
優秀賞 6点 …… 賞状、副賞2万円
※招待審査員3名が各専門ジャンルから2点を選考します。
奨励賞 6点 …… 賞状、副賞1万円
アンダー30賞 1点 …… 賞状
[学生1～3]
学生大賞 1点 …… 賞状、トロフィ、副賞1万円
優秀賞 1点 …… 賞状
奨励賞 6点 …… 賞状
アンダー18賞 1点 …… 賞状
[学生4：学生建築デザインコンペ]
最優秀賞 1点 …… 賞状、副賞5万円
優秀賞 2点 …… 賞状、副賞3万円
奨励賞 4点 …… 賞状、副賞1万円
塩谷賞(アンダー18) 1点 …… 賞状、副賞1万円

第59回 富山県デザイン展

2019年11月8日(金)～10日(日) 9:00～17:00 (ただし、8日は10:00～、10日は16:00まで)

富山県高岡文化ホール 高岡市中川園町13-1

●開会式 2019年11月 8日(金) 10:00 富山県高岡文化ホール エントランスホール
●表彰式 2019年11月10日(日) 16:00 同上

●主 催 公益社団法人富山県デザイン協会 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地 Tel.0766-63-7140
●共 催 富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部
●後 援 北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社、朝日新聞富山総局、
毎日新聞富山支局、中日新聞富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、
富山エフエム放送、ラジオたかおか、シー・エー・ピー

スケジュール

応募締切 10月4日(金)
搬入 11月5日(火) 9:30～15:00 (学生1～3は12:00まで)
審査会 11月5日(火) 13:00～15:00 (学生)
11月6日(水) 9:00～15:00 (午前：一般／午後：学生4)
招待審査員によるミニセミナー&フリートーク 11月5日(火) 18:00～20:00
展示会 11月8日(金)～10日(日)
表彰式 11月10日(日) 16:00
搬出 11月10日(日) 16:30

お問い合わせ

公益社団法人富山県デザイン協会
〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地
Tel.0766-63-7140 Fax.0766-63-7141 info@toyama-da.jp

