

応募要項 <https://toyama-da.jp>

グラフィック、空間デザイン、
プロダクツ(一般・学生)／
学生建築
デザインコンペ

申し込み締め切り＝
10月15日(金)

第61回富山県デザイン展

応募要項

公募したデザイン作品を審査し一堂に展示する事で優れたデザインへの理解を深め、
広く社会の豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を目的としています。

募集内容	一般の部	1 グラフィック作品	ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージなど
		2 空間デザイン作品	建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイなど
		3 プロダクト作品	クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッションなど
	学生の部	1 グラフィック作品	ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージなど
		2 空間デザイン作品	建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイなど
		3 プロダクト作品	クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッションなど
	学生建築デザインコンペ		スポンサーが提供するテーマに基づいたオリジナル作品
応募資格	一般の部：富山県内に在住、または勤務する個人および団体 学生の部：高校、短大、専門学校、大学等の県内教育機関に在学、もしくは富山県内に在住する学生 学生建築デザインコンペ：富山県と近隣各県（石川、福井、新潟、長野）の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生、及び富山県内の高等学校に在学する生徒		
応募方法	①ウェブサイトから出品申込書（Excelファイル）をダウンロードし、1作品（シリーズ）につき1枚作成。 ②下記へメールして下さい。締切日：2021年10月15日（金） ③登録ナンバーを入れて返送いたします。 ④作品に登録ナンバーが記入された出品票[1]、[2]を貼って搬入してください。 https://toyama-da.jp/info/ info@toyama-da.jp （メール送信できない場合：公益社団法人富山県デザイン協会へFAX、または郵送してください。）		
出品数	会員、一般ともに5作品以内。学生は2作品以内 ※1作品とは、同一品種のセットまたはデザインの統一されたグループ		
登録料	一般・正会員（個人・法人）：5作品以内 1,000円 一般・非会員：1作品目 3,000円 2作品以降は1作品毎に 1,000円の追加 学生：高校生、学生賛助会員は無料。左記以外は、2作品以内 2,000円		
振込先	郵便振替 締切日：2021年10月29日（金） 公益社団法人富山県デザイン協会 シャ）トヤマケンデザインキョウカイ 口座記号：00750（-1） 口座番号：17140 店番：079 店名：〇七九店 預金種目：当座 口座番号：0017140		
搬入	富山県高岡文化ホール 富山県高岡市中川園町13-1 1階 多目的ホール 一般の部：2021年11月9日（火） 9:30～15:00 学生の部：2021年11月9日（火） 9:30～12:00（午後から審査の為） 学生建築デザインコンペ：発送搬入・可（送料は出品者負担） 送付先：公益社団法人富山県デザイン協会 11月5日（金）必着 ※締切までに届かないと思われる時は、事務局までご相談ください		
搬出	2021年11月14日（日）16:30 ※表彰式終了後 学生建築デザインコンペ作品は、別会場の展示後に発送します。（詳細は4ページ）		

公開審査 学生の部 2021年11月9日(火) 13:00～15:00
 一般の部 2021年11月10日(水) 9:00～12:00
 学生建築デザインコンペ 2021年11月10日(水) 13:00～15:00
 ※マスクの着用など、感染予防にご協力ください。

審査員 一般の部、学生建築デザインコンペ：池澤樹氏、大西麻貴氏、倉本仁氏
 学生の部：本会各ジャンルの代表が行います。

賞	一般の部	富山県知事賞	1点		賞状、トロフィ、副賞10万円
		優秀賞	6点		賞状、副賞2万円
		奨励賞	6点		賞状、副賞1万円
		アンダー30賞	1点		賞状、副賞1万円
	学生の部	学生大賞	1点		賞状、トロフィ、副賞2万円
		優秀賞	1点		賞状、副賞1万円
		奨励賞	6点		賞状、副賞1万円
		アンダー18賞	1点		賞状、副賞1万円
	学生建築デザインコンペ	最優秀賞	1点		賞状、副賞5万円
		優秀賞	2点		賞状、副賞3万円
		奨励賞	4点		賞状、副賞1万円
		塩谷賞	1点		賞状、副賞1万円(対象:18歳以下)

展示 第61回 富山県デザイン展
 2021年11月12日(金)～14日(日) 9:00～17:00 初日は10:00から、最終日は14:00まで
 富山県高岡文化ホール 1階 多目的小ホール、ホワイエ 富山県高岡市中川園町13-1 Tel. 0766-25-4141

- ・一般の部：原則として、全作品を展示します。(ただし、運営委員会が不適切と判断した場合を除く。)
- ・学生の部：入賞、入選作品のみを展示します。
- ・学生建築デザインコンペ：原則として、全作品を展示します。

開会式 2021年11月12日(金) 10:00 富山県高岡文化ホール 1階 エントランスホール

表彰式 2021年11月14日(日) 14:00 富山県高岡文化ホール 1階 エントランスホール

作品規定

- ☐ オリジナルデザインであること。(デザインの権利保護が必要な場合、出品者が各自で行うものとする。)
 ただし、他のコンペ、見本市、メディア等で発表された作品も出品可とし、審査対象とする。
- ☐ 作品は実物、図面、模型、写真等の造形物とする。一般は産業の一環としてのデザイン作品とする。
- ☐ 一般(特にグラフィック作品)は、クライアントを出品申込書に明記。アート作品や自主制作等の作品は出品不可。
- ☐ デジタル作品は紙出力またはボード貼り。タブレットなどで操作性を見せたい時は出品者において準備する。
- ☐ 平面作品は紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。
- ☐ ファッションデザインの作品は実物とし、人体マネキンを要する場合は、出品者において準備し搬入する。
- ☐ 作品が1mを超えたり電源等が必要な場合、作品概要等を申込書に明記。
- ☐ プロダクト作品などにおいて商品化されている場合は、販売価格を出品申込書に明記。
- ☐ 審査時の参考とする為、出品申込書のコンセプト欄に100字以内で記入。
- ☐ 図録作成のため、入賞作品のデータ提供をお願いする場合がありますので、ご承知おきください。

池澤樹・大西麻貴・倉本仁 スペシャル・フリートーク

招待審査員が自身の経歴、作品等について語ります。

2021年11月9日(火) 18:00~20:00

ウイング・ウイング高岡 5階 501研修室 富山県高岡市末広町1-8 Tel. 0766-22-0044

事前申し込み不要／聴講無料／どなたでもご参加いただけます。

招待審査員プロフィール（敬称略・50音順）

池澤 樹（いけざわ たつき） アートディレクター／STUDEO 代表

1981年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業。株式会社東急エージェンシー、株式会社博報堂を経て2020年独立。同年クリエイティブスタジオ「STUDEO」を設立。アートディレクション起点で、コンセプト構築・商品デザインからコミュニケーションの設計までを一気通貫した世界観で手がける。主な仕事に、トヨタ「GR」「86」、サントリー「伊右衛門プラス」、クラシエ「ナイーブ」「a LITTLE a LOT」、東急電鉄キャラクター「のるん」、H.P.FRANCE「rooms」など。主な受賞に、東京ADC賞、JAGDA新人賞、カンヌ国際広告祭 金賞、ONE SHOW 金賞、ADFESTグランプリ、日本パッケージデザイン大賞、ベストデビュタント賞ほか。ニューヨークで個展「BEYOND THE CRAFT」開催。NHKハート展に参加。武蔵野美術大学特別講師、宣伝会議アートディレクター養成講座講師。東京アートディレクターズクラブ会員、日本グラフィックデザイナー協会会員。

大西 麻貴（おおにし まき） 建築家／一級建築士事務所 大西麻貴十百田有希 / o+h 共同主宰

1983年愛知県生まれ。2002年南山高等学校女子部卒業。2006年京都大学工学部建築学科卒業。2008年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。2008年- 大西麻貴十百田有希 / o+h共同主宰。建築設計を中心にインスタレーションやまちづくりまで様々な活動に取り組む。主な受賞に、2010年SUS アルミ建築30歳以下の建築家による指名設計競技最優秀、2011年ベストデビュタント賞2011、2012年朝倉賞、吉岡賞、2016年奈良県景観デザイン賞知事賞建築賞、2017年グッドデザイン賞ベスト100、2018年JIA新人賞、第2回日本建築設計学会賞大賞、2019年日本建築学会作品選奨・新人賞ほか。2016年- 京都大学非常勤講師。2017年- 横浜国立大学大学院YGSA客員准教授。

倉本 仁（くらもと じん） プロダクトデザイナー／JIN KURAMOTO STUDIO 代表

1976年兵庫県淡路島生まれ。1999年金沢美術工芸大学卒業。家電メーカー勤務を経て、2008年JIN KURAMOTO STUDIO設立。プロジェクトのコンセプトやストーリーを明快な造形表現で伝えるアプローチで家具、家電、アイウェアから自動車まで多彩なジャンルの製品デザイン開発に携わり、国内外の様々なクライアントにデザインを提供している。主な受賞にiF Design Award、グッドデザイン賞ベスト100、Red Dot Design Awardほか。2015-2021年グッドデザイン賞 審査委員、2020年 Compasso d'Oro (伊) 審査委員、iF Design Award (独) 審査委員。2011-2018年金沢美術工芸大学 非常勤講師、2016-2021年武蔵野美術大学 非常勤講師。

主催：公益社団法人富山県デザイン協会

共催：富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部

後援：北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社富山支局、朝日新聞富山総局、毎日新聞富山支局、北陸中日新聞富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送、ラジオたかおか、シー・エー・ビー

公益社団法人富山県デザイン協会 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5 Tel. 0766-63-7140 Fax. 0766-63-7141

招待審査員: 池澤樹氏、大西麻貴氏、倉本仁氏

テーマ 「バエるリノベ」

この建物をSNSに投稿したくなる、素敵なリノベーションプランを募集しています。住宅、カフェ、レストラン、店舗兼住宅・・・使い方から全て自由に発明してください。「バエる作品」をお待ちしています。

(テーマ提供: 塩谷建設株式会社)

課題設定

もと住宅展示場であった、2階建コンクリート造の建築をリノベーションする。

何に使うかは自由。本年度の課題は、テーマも含めて自由に設定していただけるものとしました。この建物はコンペのテーマ提供者である塩谷建設さん所有のものであり、広く、魅力的なアイデアを求めています。コンペ応募案のなかの優秀なものは実現する可能性があります。また入賞作品については、塩谷建設さんギャラリーにて例年のように展示いたします。どうぞ皆さん画期的であり現実的な提案、期待しております。

☐ 富山市太郎丸西町1丁目2-3。

もとパルコン富山展示場。富山の街中にあり、比較的交通量の多い道路に面しています。築年数は15年ほど。

google mapで読み取れる情報を共有し、設計することとします。

☐ 内部: 構造形式がコンクリート造なので、平面図から読み取れる躯体壁の位置は変えずに、その他はすべて自由に設計。内部の情報は特に提供しません。自由に想像してください。

☐ 外部: コンクリートの躯体を利用して、自由にデザインしてください。小規模な増築や減築も可とします。

☐ 法的規制: 用途地域は近隣商業地域、建ぺい率80%、容積率200%、防火区域は指定なし。

その他、風致地区、地区計画なども指定なし。

☐ 資料: 配置図、平面図、立面図、外部写真はURLをご参照ください。 toyama-da.jp/info/

作品規定

☐ 作品の概要が分かるサブタイトルをつけること。

☐ 未発表のオリジナルデザインであること。

☐ A1サイズ縦型の紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。

☐ 規定サイズ1枚の中に、平面図・配置図(庭デザインも含む)

☐ 基本的考え方のわかる透視図(もしくは模型写真でも可)

☐ デザインコンセプト(200字以内)、及び上記の課題設定を入れて1作品とする。

応募作品の返却について

本展終了後、テーマ提供企業である塩谷建設株式会社でも展示致します。作品はこの展示終了後に同社から返送されます。