

テーマ 「ビルノタニマノイエ」

敷地は両側にビルが建つアキ地です。まちなかにあり、高岡大佛から坂を下りてきた大通り沿いにあり、この通りは今では珍しい路面電車が走り、交通量も多く、最近、再開発が進んでいるエリアでもあります。その場所に「ビルノタニマノイエ」を設計してください。まちなかにあることを考慮して、店舗やカフェなどをプラスした複合化も自由です。住むと言うテーマの中であればシェアハウスや観光地/高岡から宿泊施設などプログラムも自由です。この土地の特性を活かし、建築としての可能性をひろげてください。今年もコンペのテーマ提供をいただいている塩谷建設さんの所有する土地が対象です。リアリティがあり画期的であれば、実現の可能性があります。アキ地をまちなかの人々が集う場へと変換してください。新しい風潮と伝統を意識し、学生らしい楽しく未来を見据えたデザインを期待します。

課題設定

敷地： 富山県高岡市本町3-8の空地が設計対象敷地。間口5.8メートル×奥行き17.55メートルの矩形。

(Google mapにて見れる周辺情報を共有)

用途：住居を含む建築であれば可。例・専用住宅、共同住宅、長屋、店舗併用住宅、シェアハウスなど。

規模・構造：周辺の風景から突出しないように最高高さ10mまで。階数は自由。地階可能。構造は自由。

法的規制：用途地域/商業地域。建ぺい率80%、容積率400%。(準防火地域ですが配慮不要とします)

敷地の西側にある塩谷ビルは、昭和48年に建てられ、喫茶店や事務所、医院など様々なテナントが入り、たくさんの方々に利用されてきた。現在は主にシェアハウスなどに使っており本コンペの第60回時の題材でした。

塩谷シェアハウスのこと https://www.shiotani.co.jp/share_house/

塩谷建設株式会社 <https://www.shiotani.co.jp/>

作品規定

- ・作品の概要が分かるタイトルをつけること。
- ・未発表のオリジナルデザインであること。
- ・A1サイズ縦型の紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。
- ・規定サイズ1枚の中に、各階平面図、正面立面図、断面図、内観透視図(もしくは模型写真)、デザインコンセプト(200字以内)を入れて1作品とする。その他、必要と思われる図面などは適宜プラスしてください。