



第64回

富山県展

2024年
11月15日(金)～17日(日)

9:00～17:00 初日10:00～ 最終日14:00まで

富山市民プラザ2F
ギャラリー、アトリウム

開会式 11月15日(金)10:00～
富山市民プラザ2階 ギャラリー前

表彰式 11月17日(日)14:00～
富山市民プラザ3階 AVスタジオ

Art by 林樹吹 伏木在住

第64回 富山県 デザイン 展

申込締切 10月18日(金)

作品搬入 11月12日(火) 富山市民プラザ2階アトリウム
応募要項 出品申込書をウェブサイトからダウンロード
<http://toyama-da.jp/info>

■募集内容

[一般・学生]

グラフィック作品
(ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージ等)

空間デザイン作品
(建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等)

プロダクト作品
(クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等)

□賞(一般)

富山県知事賞 1点 ……賞状、副賞10万円、トロフィー
優秀賞 6点 ……賞状、副賞2万円
奨励賞 6点 ……賞状、副賞1万円
アンダー30賞 1点 ……賞状、副賞1万円

□賞(学生)

学生大賞 1点 ……賞状、副賞2万円、トロフィー
優秀賞 1点 ……賞状、副賞1万円
奨励賞 6点 ……賞状、副賞1万円
アンダー18賞 1点 ……賞状、副賞1万円

[学生建築デザインコンペ]

テーマ「cocoon(繭):仮設住宅の明日、芽吹きと創造」

スポンサーが提供するテーマに基づいたオリジナル作品

□賞

最優秀賞 1点 ……賞状、副賞5万円
優秀賞 2点 ……賞状、副賞3万円
奨励賞 4点 ……賞状、副賞1万円
塩谷賞(U-18) 1点 ……賞状、副賞1万円

■審査員によるスペシャル・フリートーク

審査員が自身の経歴、作品等について語ります。

日時:11月12日(火)17:30~19:00

会場:富山市民プラザ3Fマルチスタジオ

出品 募集

審査員

関本 明子

アートディレクター・グラフィックデザイナー
HIDAMARI Ltd.代表

1976年東京生まれ。
企業・ブランド・商品の立ち上げ・育成のディレクションを行う。長く愛され機能するデザインを目指し制作に取り組む。主なクライアントに「サントリー美術館」「CINZA SIX」「婦人之友社」「THO」「グルテンフリー串揚げSo」「gaudy ヴィッあげ」「京楽匠七條甘春堂」「レモンノキ」など。東京ADC賞、JACDA 賞、JACDA 新人賞、Red Dot Awards Silver、他受賞。東京藝術大学大学院修了、同大学非常勤講師。

服部滋樹

クリエイティブディレクター・デザイナー
クリエイティブユニットgraf 代表
京都芸術大学 芸術学部 教授

1970年生まれ、大阪府出身。
建築、空間、プロダクトに関わるデザインや、ブランディングディレクションなどを手掛ける。デザインリサーチからコンセプトを抽出し、地域や社会基盤もその領域として捉え、仕組みの再構成と豊かな関係性を生み出すコミュニケーションを物づくりからデザインする。プロジェクトからプログラムへ、ムーブメントからカルチャーへ育むデザインを目指している。

吉村靖孝

建築家
早稲田大学教授

1972年愛知県生まれ。
人口オーナス期の美学構築をテーマに、半動産建築という可動産と不動産のあいだを中心とした作品作りを行う。2025年1月に乃木坂のギャラリー・間にて個展を開催予定。主な著書に「ヴィヘイヴィアとプロトコル」「超合法建築図鑑」など。主な作品に「Home2Go」「フクマスベース」「窓の家」など。主な受賞に日本建築設計学会賞、日本建築学会作品選奨など。東京大学、東京工業大学などで非常勤講師を歴任後、明治大学特任教授を経て早稲田大学教授(現職)

聴講無料
申し込み不要

お問い合わせ/公益社団法人富山県デザイン協会
〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5番地 TEL 0766-63-7140 info@toyama-da.jp

主催/公益社団法人富山県デザイン協会 939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5 T.0766-63-7140

共催/富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部

後援/北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社、朝日新聞富山総局、毎日新聞富山支局

中日新聞富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送、ラジオたかおか、シー・エー・ピー