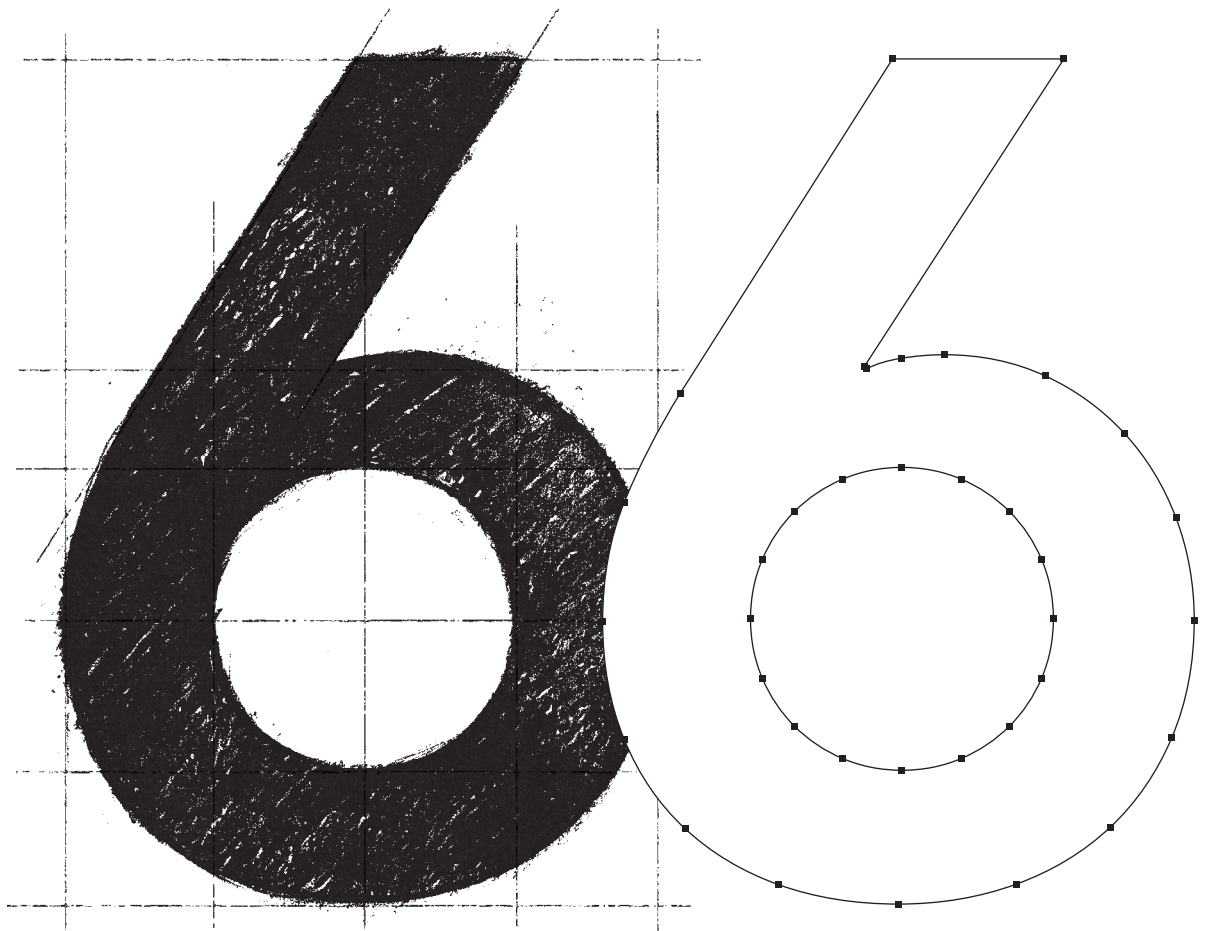


応募要項

第66回 富テ展



第66回富山県デザイン展 応募要項

公募したデザイン作品を審査し一堂に展示する事で優れたデザインへの理解を深め、
広く社会の豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を目的としています。

募集内容	一般の部	1 グラフィック作品	ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージなど
		2 空間デザイン作品	建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等
		3 プロダクツ作品	クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等
	学生の部	1 グラフィック作品	ブランディング、デジタルコンテンツ、パッケージなど
		2 空間デザイン作品	建築、インテリア、店舗デザイン、サイン、ディスプレイ等
		3 プロダクツ作品	クラフト、インダストリアル、テキスタイル、ファッション等
	学生建築デザインコンペ		テーマに基づいたオリジナル作品

応募資格

○一般の部：富山県内に在住、または勤務する個人および団体

○学生の部：高校、短大、専門学校、大学等の県内教育機関に在学、もしくは富山県内に在住する学生

○学生建築デザインコンペ：富山県と近隣各県(石川、福井、新潟、長野)の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生、及び富山県内の高等学校に在学する生徒

応募方法

①ウェブサイト【<https://toyama-da.jp/info/>】から出品申込書(Excelファイル)をダウンロード

②出品申込書を、1作品(シリーズ)につき1枚作成。

③下記へメールして下さい。登録ナンバーを入れて返送いたします。

info@toyama-da.jp 件名：富山県デザイン展応募

(メール送信できない場合：公益社団法人富山県デザイン協会へFAX、または郵送してください。)

④作品前面に登録ナンバーが記入された出品票[1]、作品裏面に出品票[2]を貼って搬入してください。

応募締切 2026年11月4日(水)

出品数 会員、ともに5作品以内。学生は2作品以内

※1作品とは、同一品種のセットまたはデザインの統一されたグループ

登録料 一般・正会員(個人・法人)：5作品以内 1,000円

一般・非会員：1作品目 3,000円 2作品以降は1作品毎に 1,000円の追加

学生：高校生、学生賛助会員は無料。左記以外は、2作品以内 2,000円

振込先 締切日：2026年11月13日(金) 公益社団法人富山県デザイン協会

郵便振替 シャトヤマケンデザインキョウカイ 口座記号：00750(-1) 口座番号：17140

銀行より振り込み ゆうちょ銀行 店番：079 店名：〇七九店 預金種目：当座 口座番号：0017140

搬入 富山市民プラザ2階 アトリウム(富山市大手町6-14)

2026年11月17日(火)9:30～15:00 ※学生の部は12:00まで(午後から審査の為)

学生建築デザインコンペ：11月18日(水) 審査当日9:30～12:00

搬送の場合 11月13日(金) 必着 発送先：公益社団法人富山県デザイン協会(送料は出品者負担)

搬出 2026年11月22日(日)15:00から ※表彰式終了後

学生建築デザインコンペ作品は、塩谷建設(株)でも展示され、この展示終了後に同社から返送されます。

公開審査	学生の部 2026年11月17日(火) 13:00～15:00				
	一般の部 2026年11月18日(水) 9:00～12:00				
	学生建築デザインコンペ 2026年11月18日(水) 13:00～15:00				
審査員	一般の部、学生建築デザインコンペ：上町達也氏、藤田佳子氏、湯浅良介氏				
	学生の部：本会各ジャンルの代表				
賞	一般の部	富山県知事賞	1点	………	賞状、トロフィ、副賞10万円
		優秀賞	6点	………	賞状、副賞2万円
		奨励賞	6点	………	賞状、副賞1万円
		アンダー 30賞	1点	………	賞状、副賞1万円
	学生の部	学生大賞	1点	………	賞状、トロフィ、副賞2万円
		優秀賞	1点	………	賞状、副賞1万円
		奨励賞	6点	………	賞状、副賞1万円
		アンダー 18賞	1点	………	賞状、副賞1万円
	学生建築デザインコンペ	最優秀賞	1点	………	賞状、トロフィ、副賞5万円
		優秀賞	2点	………	賞状、副賞3万円
		奨励賞	4点	………	賞状、副賞1万円
		塩谷賞	1点	………	賞状、副賞1万円(対象:18歳以下)
展示	第66回 富山県デザイン展				
	2026年11月20日(金)～22日(日) 9:00～17:00 初日は10:00から／最終日は14:00まで				
	富山市民プラザ2階 ギャラリー、アトリウム(富山市大手町6-14)				
	・一般の部：原則として、全作品を展示します。(ただし、運営委員会が不適切と判断した場合を除く。)				
	・学生の部：賞、入選作品のみを展示します。				
	・学生建築デザインコンペ：原則として、全作品を展示します。				
開会式	2026年11月20日(金) 10:00 富山市民プラザ2階 ギャラリー前				
表彰式	2026年11月22日(日) 14:00 富山市民プラザ3階 AVスタジオ				

作品規定

- ☐ オリジナルデザインであること。(デザインの権利保護が必要な場合、出品者が各自で行うものとする。)
- ただし、他のコンペ、見本市、メディア等で発表された作品も出品可とし、審査対象とする。
- ☐ 作品は実物、図面、模型、写真等の造形物とする。一般は産業の一環としてのデザイン作品とする。
- ☐ 一般(特にグラフィック作品)は、クライアントを出品申込書に明記。アート作品や自主制作等の作品は出品不可。
- ☐ デジタル作品は紙出力またはボード貼り。タブレットなどで操作性を見せたい時は出品者において準備する。
- ☐ 平面作品は紙出力またはボード貼り。展示に際しては壁面へピン留めとなる事をご了解下さい。フレームは不可。
- ☐ ファッションデザインの作品は実物とし、人体マネキンを要する場合は、出品者において準備し搬入する。
- ☐ 作品が1mを超えたり電源等が必要な場合、作品概要等を申込書に明記。
- ☐ プロダクト作品などにおいて商品化されている場合は、販売価格を出品申込書に明記。
- ☐ 審査時の参考とする為、出品申込書のコンセプト欄に100字以内で記入。
- ☐ 図録作成のため、入賞作品のデータ提供をお願いする場合がありますので、ご承知おきください。

審査員によるスペシャル・フリートーク

招待審査員が自身の経歴、作品等について語ります。

2026年11月17日(火) 17:30～19:00 富山市民プラザ3階 マルチスタジオ

申し込み不要／聴講無料／どなたでもご参加いただけます。

招待審査員
(敬称略・50音順)



上町達也 secca inc. 代表取締役／デザイナー

1983年岐阜県可児市生まれ。

資本主義経済によって加速した価値の異常な消費サイクルに疑問を抱き、手にした人の心を動かす持続的な価値を目指したもののづくりをカタチにするため2013年文化創造都市金沢にてsecca inc.を設立。

seccaでは、ものづくりを中心とした日本固有の伝統を敬い、それらを新たな視点で磨き続け、未来により良いカタチで手渡していくことを目指している。そのためにも、今を生きる人々の心を動かす温もりある体験価値を造形すると同時に、人の手で紡ぎ出す価値の本性を問い続ける。こうしたseccaが見据える次世代の日本のものづくりを「巧藝(KOGEI)」と定義し、自社工房をハブに金沢を中心とした共感し合える作り手と共に、空間から手に取れる作品に至るまで、唯一無二のモノと体験を生み出す。



藤田佳子 株式会社サン・アド アートディレクター

1984年広島県生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。同年サン・アド入社。主な仕事に、東京駅グランスタ「ふくらむちゃん」、サントリー「水と生きる」の広告、「サントリー山崎蒸溜所」「サントリー天然水 信濃の森工場」、ホテル「香林居」などのアートディレクション、発酵餡菓「うかわ」のパッケージデザインなど。2020-21年、24年東京ADC賞、23年JAGDA賞、JAGDA新人賞を受賞。



湯浅良介 建築家 OFFICE YUASA 代表

1982年東京都生まれ。2010年東京藝術大学大学院修士課程修了。内藤廣建築設計事務所を経て、2019年Office Yuasaを主宰。2024年から多摩美術大学准教授。

武蔵野美術大学、東京科学大学非常勤講師。

主な作品に、「FLASH」、「となりはランデヴー」、「波」、「LIGHTS」、「MARIE」など。

主な著作に、『HOUSEPLAYING No.01 VIDEO』(OFFICE YUASA)、『PATH』(盆地Edition)など。

主な受賞歴に東京藝術大学吉田五十八修了制作賞受賞、東京建築コレクション内藤廣賞、第9回ap賞入賞、SDレビュー 2023槇賞、住宅建築賞2024入賞など。

主催：公益社団法人富山県デザイン協会

共催：富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部

後援：北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社、

朝日新聞富山総局、毎日新聞富山支局、中日新聞富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、

富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送

公益社団法人 富山県デザイン協会 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク5 TEL.0766-63-7140 FAX.0766-63-7141

テーマ テン・コモンズふしき

背景と社会文脈

本敷地は、万葉の歴史が息づく富山県高岡市伏木地区に位置し、プレキャストコンクリート(PC)造2階建ての長屋が建ち並ぶ特異なエリアです。この長屋群は、先般の能登半島地震において高岡市の要請を受け、臨時の避難住宅として被災者を支えました。

しかし、現在これらは役目を終えて空き家となり、さらに隣接する高岡市立古府小学校も数年後の閉校が決定しています。地域の「学びとコミュニティの核」であった小学校の喪失、そして震災を生き抜いた堅牢な建築ストックの遊休化。この2つの課題が交差する今、10棟の長屋を単なる住宅としてではなく、閉校後の地域社会を豊かに支え直す「新たな地域の拠点」へとコンバージョンしてください。

リアリティの枠を超えた、あなたの自由で優しいアイデアを待っています。

設計条件・敷地条件

1. 対象敷地

配置図の赤枠で囲まれた範囲(10棟の長屋およびその周辺空地)。

【特例条件】現状、棟間に存在する道路は「無いもの」とし、全体をひとつの広大な一体敷地としてみなして計画してください。

2. 建築物の扱い

既存の10棟の長屋はすべて残したままとします。

ただし、PC造の強固なフレームを活かした「増築」や「減築(部分的な解体)」は自由です。

棟と棟をブリッジで繋ぐ、一部をくり抜いて広場にする、新たなボリュームを貫通させるなど、大胆な空間操作を期待します。

3. 法的規制(参考)

区域区分：市街化区域

用途地域：第一種低層住居専用地域

建蔽率：40%

容積率：60%

防火・準防火：準防火地域

その他地区：無し

*法令違反が審査に影響はしません。自由な発想で提案してください。

公開審査

このコンペは審査を公開します。審査員3人の審査風景を閲覧することが可能です。コンペ審査中は見学ですが、審査後に、審査員に直接、自分の作品の講評を聞くことができます。有名建築家に直接意見を聞くことができる貴重な機会です。作品提出は審査の日、当日なので、ぜひそのまま審査を閲覧してください。

敷地の場所 <https://maps.app.goo.gl/RnJs4KYMCztg4bQf6>