

令和2年度事業報告書

○公益目的事業

公一 1	優れたデザインの振興啓蒙普及のために、富山県デザイン展やデザインセミナーの開催及び人材育成を行う。
------	---

1 デザイン振興・啓蒙普及事業

各分野横断的なコンペティション実施及び共催等の事業により時代背景の変化に即応した優れたデザインの振興とその普及、及び啓蒙。

【1】主催事業

◆第60回富山県デザイン展

《1》 富山県デザイン展における公募部門：一般（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）／県内クリエイターからデザイン作品を公募、審査し、優れたデザインを顕彰するコンペティションを実施する。又これら作品を一堂に展示する事で県民のデザインへの深い理解と豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を図った。

会 期 令和2年11月20日（金）～22日（日）3日間

会 場 富山市民プラザ2階 ギャラリー、アトリウム、ほか（富山市）

募 集 グラフィック作品、空間デザイン作品、プロダクツ作品

審査員 窪田新：アートディレクター／株式会社電通

鈴木啓太：プロダクトデザイナー／(株)PRODUCT DESIGN CENTER 代表

原田真宏：建築家／MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO 代表

点 数 84作品175点

賞 富山県知事賞：宮田裕美詠、ほか優秀賞、奨励賞、U-30賞

応募資格 富山県内に在住又は勤務する個人、団体等

入場者数 1,164名

《2》入賞作品図録の発行

コンペティションの受賞者、作品及び受賞理由の公表。

発 行 令和3年2月

内 容 第60回富山県デザイン展入賞作品・講評、デザインセミナーのレポート等

配 付 会員および県内外のデザイン関係者、団体、教育機関へ無償配付

【2】主な共催・協賛事業

- ◆富山デザインウェブ2020（主催：同開催委員会）
- ◆北陸コピーライターズクラブ展（中止）（主催：北陸コピーライターズクラブ）
- ◆第50回高岡漆器新作展示会（主催：伝統工芸高岡漆器協同組合）
- ◆富山デザインフェア2020（主催：同実行委員会）
- ◆TOYAMA ADC展（中止）（主催：富山アートディレクターズクラブ）
- ◆工芸都市高岡2020クラフトコンペ（主催：同実行委員会）
- ◆第13回景観広告とやま賞（主催：富山県、富山県屋外広告美術協同組合）

【3】 主な後援事業

- ◆令和2年度うるおい環境とやま賞 (主催：富山県土木部建築住宅課)
- ◆第36回TPS富山県写真家協会展 (中止) (主催：富山県写真家協会)

2 人材育成事業

一般、大学生、専門学校生、高校生を対象にプロフェッショナルの立場からデザインの発想や技能の啓蒙・普及を行い人材育成に貢献した。

- 【1】 富山県デザイン展における公募部門：学生（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）の開催
 - 審査員 本会客デザインジャンル代表：尾久彩子、水野行偉、廣野幸恵、木村嘉秀、筏井秀樹、彼谷雅光、越川広貴、金森健司、高辻宏、松田陽一
 - 点数 86作品130点（応募総数158作品231点中の中の入選作品のみ展示）
 - 賞 学生大賞：西森和奏（高岡工芸高等学校）、ほか優秀賞、奨励賞、アンダー18賞
 - 応募資格 県内の教育機関（高等学校、専門学校、大学）に在学の学生
- 【2】 富山県デザイン展における公募部門：学生（テーマ作品）の開催
 - テーマ 「個と集、静と動 シェアハウスを再定義する」
 - 提供 塩谷建設株式会社
 - 審査員 原田真宏（建築家）、鈴木啓太（プロダクツデザイナー）、窪田新（アートディレクター）
 - 点数 16作品16点
 - 賞 最優秀賞：桑山紘季・佐々木大空・林瞳太・宮口真那斗（富山工業高等学校）、ほか優秀賞、奨励賞、塩谷賞
 - 応募資格 富山県内の高等学校に在学する生徒および近隣各県（石川、福井、新潟、長野）の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生
- 【3】 ミニセミナー&フリートーク

富山県デザイン展招待審査員が自身の経歴、作品等を語り、プロとして一線で活躍するに必要な心構えなどを若い世代に伝えていただく場を設定。学生だけでなく、県内デザイナーにとっても貴重な研鑽の機会を提供。

 - 講師 原田真宏（建築家）、鈴木啓太（プロダクツデザイナー）、窪田新（アートディレクター）
 - 日時 令和2年11月17日（火）18：00～20：00
 - 会場 富山市民プラザ3階 マルチスタジオ
- 【4】 視察研修

デザイン（建築や環境、都市開発、物事の仕組み、ブランディング、経営、製品開発など）で、産業や地域経済を活性化させた国内外の優れた先進地の実例を視察。現地に蓄積された歴史や芸術文化の魅力を直接肌で感じ、実際自分の目で確認する事で、デザインの最先端・本質を学習。なお、詳細については第60回富山県デザイン展入賞作品図録に収録し公表している。

 - 訪問先 直島・小豆島、大塚国際美術館、地中美術館、李禹煥美術館、
 - 日程 令和2年10月23日（金）～25日（日）
 - 参加 24名
- 【5】 教育関係機関の各種行事（産学官交流事業等）の周知と会員参加
 - 富山大学芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展
 - 会期 令和3年2月27日（土）～3月7日（日）9：30～17：00
 - 会場 第一会場：高岡市美術館 第二会場：富山大学高岡キャンパス
- 【6】 県内デザイン教育機関等の対話交流

3 デザインセミナー開催事業

主催及び他機関との共催でデザイン振興に係る専門家を招聘し受講者の専門的知識や技術の向上を図った。

【1】 県内の先進的企業による成功事例等のセミナー等

中止 総会当日に同会場で開催予定であったが、総会が書面表決に変更となった為

【2】「地域とデザイン」

日時 令和2年9月24日(木) 18:30~20:00
会場 ウイング・ウイング高岡501研修室(高岡市末広町1-7)
講師 小泉誠(家具デザイナー)
参加 53名
主催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

【3】「富士山の麓から、日本ウイスキーを世界へ 時を超えて紡ぎ、未来を描くブレンダーのしごと」

日時 令和2年12月16日(木) 18:30~20:00
会場 ホテルニューオータニ高岡「鳳凰 西の間」(高岡市新横町1)
講師 田中城太(マスターブレンダー/キリンビール株式会社)
参加 57名
主催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

【4】「江戸小紋の魅力と廣瀬染工場」

日時 令和3年2月25日(木) 18:30~20:00
会場 ホテルニューオータニ高岡「鳳凰 西の間」(高岡市新横町1)
講師 廣瀬雄一(江戸小紋職人/有限会社廣瀬染工場四代目)
参加 34名
主催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

○収益事業等 その他事業

他 - 1 会員相互事業

1 デザイン制作受託事業(共益事業)

「氷見市新型低速モビリティ車体ラッピング」デザインコンペ

新型低速モビリティの導入に際し、そのモビリティ車体に氷見らしいデザインをラッピングすることにより、モビリティの魅力をより一層高め、多くの観光客に利用され市街地へと足を運んでいただけるよう氷見市からの依頼によりデザインコンペを実施した。

募集 令和2年5月29日~7月3日
資格 本会個人会員・法人会員(社員含む)
賞金 50万円
審査 専門家(福光美術館 片岸昭二館長)を交えた本会運営委員会にて5点を選び氷見市へ提出し、最終審査の後決定。
採用 山元達矢・飯澤千彩(株)ビーンズ・クリエイティブ・ディレクションズ)

2 会員相互の交流・情報事業

事務局をキーステーションにして、会員相互の情報交流および対外的受発信を行い、デザイン活動の支援を図った。

- 【1】 全会員のメールアドレス等の整備管理
- 【2】 協会関連情報の配信（会員向け）
マンスリーレポート（1回／月）、各種イベント、委員会等の開催案内
- 【3】 電子版デザイナーズカタログの整備運用（一般公開）
デザイナーのクリエイティブプロフィール等を掲載
- 【4】 交流会の開催並びに会員相互に意見交換が出来るサイトの運用
会員交流事業（中止）
- 【5】 ビジネス媒介情報の受発信
受託事業の募集要項、他
- 【6】 県内外のデザイン団体との交流

3 会員の表彰事業

25年以上に渡り本会正会員として在籍し、本会の発展に寄与したものを。

日時・会場 令和3年度総会開催時、同会場

被表彰者（平成8年入会）

個人会員：該当なし

法人会員：1団体

富山県洋紙会（会長 若林啓介）