

令和4年度事業報告書

○公益目的事業

公一 1	優れたデザインの振興啓蒙普及のために、富山県デザイン展やデザインセミナーの開催及び人材育成を行う。
------	---

1 デザイン振興・啓蒙普及事業

各分野横断的なコンペティション実施及び共催等の事業により時代背景の変化に即応した優れたデザインの振興とその普及、及び啓蒙。

【1】主催事業

◆第62回富山県デザイン展

《1》 富山県デザイン展における公募部門：一般（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）／県内クリエイターからデザイン作品を公募、審査し、優れたデザインを顕彰するコンペティションを実施する。又これら作品を一堂に展示する事で県民のデザインへの深い理解と豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を図った。

会 期 令和4年11月25日（金）～27日（日）3日間

会 場 富山市民プラザ2階 ギャラリー、アトリウム、ほか（富山市）

募 集 グラフィック作品、空間デザイン作品、プロダクツ作品

審査員 白本由佳：アートディレクター／グラフィックデザイナー
豊田啓介：東京大学生産技術研究所特任教授、noiz代表
西澤明洋：ブランディングデザイナー

点 数 91作品272点

賞 富山県知事賞：羽田純、ほか優秀賞、奨励賞、U-30賞

応募資格 富山県内に在住又は勤務する個人、団体等

入場者数 1,250名

《2》入賞作品図録の発行

コンペティションの受賞者、作品及び受賞理由の公表。

発 行 令和5年2月

内 容 第62回富山県デザイン展入賞作品・講評、デザインセミナーのレポート等

配 付 会員および県内外のデザイン関係者、団体、教育機関へ無償配付

【2】主な共催・協賛事業

- ◆富山デザインウェブ2022（主催：同開催委員会）
- ◆北陸コピーライターズクラブ展（主催：北陸コピーライターズクラブ）
- ◆第52回高岡漆器新作展示会（主催：伝統工芸高岡漆器協同組合）
- ◆富山デザインフェア2022（主催：同実行委員会）
- ◆TOYAMA ADC展（主催：富山アートディレクターズクラブ）
- ◆工芸都市高岡2022クラフトコンペ（主催：同実行委員会）
- ◆第15回景観広告とやま賞（主催：富山県、富山県屋外広告美術協同組合）

【3】 主な後援事業

- ◆令和4年度うるおい環境とやま賞 (主催：富山県土木部建築住宅課)
- ◆第37回TPS富山県写真家協会展 (主催：富山県写真家協会)

2 人材育成事業

一般、大学生、専門学校生、高校生を対象にプロフェッショナルの立場からデザインの発想や技能の啓蒙・普及を行い人材育成に貢献した。

【1】 富山県デザイン展における公募部門：学生（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）の開催

- 審査員 本会各デザインジャンル代表：尾久彩子、水野行偉、木村嘉秀、廣野幸恵、筏井秀樹、寺越寛史、越川広貴、金森健司、高辻宏、松田陽一
- 点数 87作品103点（応募総数158作品231点中の入選作品のみ展示）
- 賞 学生大賞：井波梨花（高岡工芸高等学校）、ほか優秀賞、奨励賞、アンダー18賞
- 応募資格 県内の教育機関（高等学校、専門学校、大学）に在学の学生

【2】 富山県デザイン展における公募部門：学生（テーマ作品）の開催

- テーマ 「ビルノタニマノイエ」
- 提供 塩谷建設株式会社
- 審査員 豊田啓介、白本由佳、西澤明洋
- 点数 16作品16点
- 賞 最優秀賞：高木琴音（長岡造形大学）、ほか優秀賞、奨励賞、塩谷賞
- 応募資格 富山県内の高等学校に在学する生徒および近隣各県（石川、福井、新潟、長野）の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生

【3】 ミニセミナー&フリートーク

富山県デザイン展招待審査員が自身の経歴、作品等を語り、プロとして一線で活躍するに必要な心構えなどを若い世代に伝えていただく場を設定。学生だけでなく、県内デザイナーにとっても貴重な研鑽の機会を提供。

- 講師 豊田啓介、白本由佳、西澤明洋
- 日時 令和4年11月21日（火）18：00～20：00
- 会場 富山市民プラザ3階 マルチスタジオ

【4】 視察研修「3美術館（いずれも日本ベスト美術館100選に選定）と弘前ねふたまつり」

デザイン（建築や環境、都市開発、物事の仕組み、ブランディング、経営、製品開発など）で、産業や地域経済を活性化させた国内外の優れた先進地の実例を視察。現地に蓄積された歴史や芸術文化の魅力を直接肌で感じ、実際自分の目で確認する事で、デザインの最先端・本質を学習。なお、詳細については第62回富山県デザイン展入賞作品図録に収録し公表している。

- 訪問先 十和田市現代美術館、弘前れんが倉庫美術館、青森県立美術館、弘前洋館巡り
- 日程 令和4年8月5日（金）～7日（日） 2泊3日
- 参加 21名

【5】 教育関係機関の各種行事（産学官交流事業等）の周知と会員参加

【6】 県内デザイン教育機関等の対話交流

3 デザインセミナー開催事業

主催及び他機関との共催でデザイン振興に係る専門家を招聘し受講者の専門的知識や技術の向上を図った。

【1】 県内の先進的企業による成功事例等のセミナー等

日 時 令和4年5月27日(金) ※15:00開催の総会終了後、同会場
見 学 武内プレス工業株式会社滑川本江工場 会議室(滑川市本江389)

【2】「かわらないために、かわりつづける。 —黒龍酒造のこれから—」

日 時 令和4年8月30日(火) 18:00~19:30
会 場 ウイング・ウイング高岡503研修室(高岡市末広町1-8)
講 師 水野直人(黒龍酒造 代表取締役)
参 加 38名
主 催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

【3】「建築というきっかけ」

日 時 令和4年12月16日(金) 18:00~19:30
会 場 ウイング・ウイング高岡503研修室(高岡市末広町1-8)
講 師 永山祐子氏(永山祐子建築設計 一級建築士)
参 加 40名
主 催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

【4】「ささいな」

日 時 令和5年2月10日(木) 18:00~19:30
会 場 ウイング・ウイング高岡5階「501研修室」(高岡市末広町1-8)
講 師 三澤遥氏(デザイナー 日本デザインセンター三澤デザイン研究室室長)
展 示 三澤遥デザインによるポスター 2点「Who we are」、「続々と」
参 加 43名
主 催 富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

○収益事業等 その他事業

他 - 1	会員相互事業
-------	--------

1 デザイン制作受託事業(共益事業)

酒かすで育った「とやま和牛」ロゴマークデザインコンペ

酒かすを餌に混ぜて育成した県産和牛の付加価値や認知度を向上させるため、富山県からの依頼によりデザインコンペを実施した。

募 集 令和4年4月1日(金)~5月10日(火)
資 格 本会個人会員・法人会員(社員含む)
賞 金 50万円
最優秀賞受賞者(採用作品制作者)には、別途40万円(税込)でデザインマニュアル、キャッチコピー、ストーリー設計、バナー及びダウンロード用素材の制作も依頼。
審 査 専門家(福光美術館館長 片岸昭二氏)を交えた本会運営委員会にて5点を選び富山県へ提出し、最終審査の後決定。
採 用 彼谷雅光(有)ナチュラル・デザインスタジオ 代表取締役)

2 会員相互の交流・情報事業

事務局をキーステーションにして、会員相互の情報交流および対外的受発信を行い、デザイン活動の支援を

図った。

【1】 全会員のメールアドレス等の整備管理

【2】 協会関連情報の配信（会員向け）

マンスリーレポート（1回/月）、各種イベント、委員会等の開催案内

【3】 電子版デザイナーズカタログの整備運用（一般公開）

デザイナーのクリエイティブプロフィール等を掲載

【4】 交流会の開催並びに会員相互に意見交換が出来るサイトの運用

会員交流事業 「バスで行く福井の魅力満載の日帰り研修」

日 時 令和4年10月1日(土) 6:00 ~ 19:10

視 察 平泉寺(京都・西芳寺と並び称される一面の苔が美しい“苔寺”)、恐竜博物館、
ESHIKOTO(黒龍酒造)、漆林堂、Hacoaダイレクトストア、他

参 加 24名

【5】 ビジネス媒介情報の受発信

受託事業の募集要項、他

【6】 県内外のデザイン団体との交流

3 会員の表彰事業

25年以上に渡り本会正会員として在籍し、本会の発展に寄与したものを。

日時・会場 令和4年度年総会開催時、同会場

被表彰者 個人会員 8名：島津勝弘、櫛昭治、大志摩洋一、滝本辰也、舘近史、矢口忠憲
黒田昌吾、下尾和彦

法人会員 2団体：高岡商工会議所、(一財)富山市ガラス工芸センター