

平成25年度 事業報告 (社団法人) 承認の件

1 振興・普及・啓蒙事業

各分野横断的なコンペティションの実施及び共催等の事業により時代背景の変化に即応した優れたデザインの振興とその普及、及び啓蒙。

【1】主催事業

◆ 第53回富山県デザイン展

《1》デザイン展示会Aブロック「一般の部」の開催

県内クリエイターからデザイン作品を公募、審査し、優れたデザインを顕彰するコンペティションを実施した。又これら作品を一堂に展示する事で県民のデザインへの深い理解と豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を図った。

会 期 平成25年10月4日(金)～6日(日)3日間

会 場 富山県高岡文化ホール(高岡市中川園町13番1号)

審査員 福島治(グラフィックデザイナー/有福島デザイン代表)

長山智美(インテリアスタイリスト)

伊礼智(建築家/有伊礼智設計室代表)

点数 93作品222点

賞 富山県知事賞:中山真由美、ほか部門賞6点、アンダー30賞1点、奨励賞6点

入場者 2,947名

《2》入賞作品図録の発行

コンペティションの受賞者、作品及び受賞理由の公表。

発 行 平成26年3月

内 容 第53回富山県デザイン展入賞作品・講評、TOYAMAデザイン・セミナー、ほか

配 付 会員および県内外のデザイン関係者、団体、教育機関へ無償配付

【2】主な共催・協賛事業

- ◆DESIGN BREEZE デザイン・セミナー&展示会 (主催:富山・ミラノデザイン交流倶楽部)
- ◆デザインウェブ2013イン富山 (主催:同開催委員会)
- ◆第32回富山コピーライターズクラブ展 (主催:富山コピーライターズクラブ)
- ◆第43回高岡漆器新作展示会 (主催:伝統工芸高岡漆器協同組合)
- ◆第54回富山県インテリアデザインコンクール (主催:富山県インテリア設計士協会)
- ◆富山デザインフェア2013 (主催:同実行委員会)
- ◆TOYAMA ADC展 (主催:富山アートディレクターズクラブ)
- ◆工芸都市高岡クラフトコンペ2013 (主催:同実行委員会)
- ◆ファッション&ヘアメイクショー2013 (主催:学白井学園)

【3】主な後援事業

- ◆第3回とやまの木せいひん展示会 (主催:とやまの木せいひん研究会)
- ◆第29回TPS富山県写真家協会展 (主催:富山県写真家協会)

【4】デザイナー紹介

- ◆自治体/民間からの求めに応じて各種審査会等へ適切なデザイナーを紹介、派遣。

2 人材育成事業

大学生、専門学校生、高校生を対象にプロフェッショナルの立場からデザインの発想や技能の啓蒙・普及を行い人材育成に貢献した。

【1】 富山県デザイン展におけるAブロック「学生の部」の開催

- 審査員 本会各部会代表
梶美江子、水野行偉、大橋正浩、筏井秀樹、櫛昭治、彼谷雅光、舘近史、中嶋和也、中山真由美、林久美、高辻宏、並河伸明、金場弘枝
- 賞 学生大賞「lightree」水野なつみ（富山県立高岡工芸高等学校）
ほか優秀賞1点、アンダー18賞1点、奨励賞6点
- 応募資格 県内の教育機関（高等学校、専門学校、大学）に在学
- 点数 92作品108点（応募総数236作品280点中の上選作品のみ展示）

【2】 富山県デザイン展におけるBブロック「テーマ作品公募展」の開催

- テーマ 「和 ～伝統と革新～」
- 提供 株式会社洞口
- 審査員 伊礼智（建築家／有伊礼智設計室代表）
- 賞 最優秀賞「なかにわの家」根塚陽己（富山大学芸術文化学部）、ほか奨励賞1点
※高等学校生の部は募集せず。
- 応募資格 北陸三県（富山・石川・福井）の専門学校、大学に在学する学生
- 点数 21作品21点

【3】 ワークショップの開催

若いクリエイターの育成と地域ならではの素材、技術を活かした製品開発力、デザイン力の向上を図るワークショップを実施。

参加 各社開発担当デザイナー、エンジニア、富山大学芸術文化学部学生

- 1) 展示鑑賞『陶磁器ブランド「1616/aritajapan」の挑戦』展
欧米のライフスタイルに適したデザイン開発のポイントを学習。

日時 平成26年1月24日（金）18:00～18:30

会場 イオンホールA（イオンモール高岡2階）

- 2) セミナー「1616/aritajapanの挑戦」

急激に縮小する国内市場の現状を打破するため海外に活路を見いだそうとする伝統産業。その数少ない成功事例を紐解くセミナー。

日時 平成26年1月24日（金）18:30～19:30

会場 イオンホールB（イオンモール高岡2階）

講師 百田憲由（株式会社百田陶園代表取締役社長）

- 3) 対談「世界はいいものを待っている！！」

共に400年の歴史を誇る有田焼と高岡鑄物が、伝統産業スパイラルから脱却して追いかける新たな夢と挑戦についての対話。

日時 平成26年1月24日（金）19:30～20:00

会場 イオンホールB（イオンモール高岡2階）

登壇 百田憲由（株式会社百田陶園代表取締役社長）

能作克治（株式会社能作代表取締役社長）

- 4) アンケート調査

セミナー受講後の参加者に、伝統産業の技術を活かして海外市場を開拓するには何が重要かというアンケート調査を行った所、何よりもプロデュース能力が大きなポイントであると認識されていた。今後のワークショップテーマとしても重要と思われる結果であった。

1位 プロデュース能力

2位 各国の市場の見極め、趣向性など

3位 デザインを活用した商品開発

4位 バイヤーの獲得

5) 報告書

セミナー内容の詳細をまとめた報告書を作成。ワークショップ参加者に今後の参考資料として配付。

【4】 教育関係機関の各種行事（産学官交流事業等）への会員参加

富山大学芸術文化学部 卒業・修了制作展 GEIBUN 5 |めぐる|
会 期 平成26年3月7日（金）～23日（日）9：30～17：00
会 場 高岡市美術館（高岡市中川1丁目1-30）入場無料
講演会 3/8、3/9、3/15、3/16、3/22各日ともに13：30～
会場：地階ビトークホール 聴講無料
講 師 矢島里佳、小池博史、副田高行、藤塚光政、三瀬夏之介

3 デザイン・セミナー開催事業

主催及び他機関との共催でデザイン振興に係る専門家を招聘し、受講者の専門的知識や技能の向上を図った。

【1】 TOYAMAデザイン・セミナー2013「農林水産業は今 六次産業化をデザインでバックアップ」

日 時 平成25年11月14日（木）16：00～18：30
会 場 富山市民プラザ3階AVスタジオ
講 師 北村森、中山真由、林久美、 司会：はせがわさとし
同時開催：ミニデザイン展（協力：山田村特産加工組合、(有)柿太水産、尾山製材株）
※富山県より平成25年度地域産業活性化事業費補助金の交付を受けて実施

【2】 富山県総合デザインセンター、高岡市デザイン・工芸センター主催の各種セミナー参加を呼びかけた。

【3】 富山・ミラノデザイン交流倶楽部主催のイタリアン・デザイン・セミナー参加を呼びかけた。

4 交流・情報事業

事務局をキーステーションにして、会員相互の情報交流および対外的受発信を行い、デザイン活動の支援を図った。

【1】 全会員のメールアドレス等の整備管理

【2】 協会関連情報の配信（会員向け）

マンスリーレポート（1回/月）、各種イベント、委員会等の開催案内

【3】 電子版デザイナーズカタログの整備運用（一般公開）

デザイナーのクリエイティブプロフィール等を掲載

【4】 会員相互に意見交換が出来るサイトの運用

【5】 ビジネス媒介情報の受発信

受託事業の募集要項、他

【6】 県内外のデザイン団体との交流

5 デザイン制作受託事業

行政からのデザイン制作委託（スポット）について、本会会員限定のコンペティションを実施した。

■ 「高岡市原動機付自転車オリジナルナンバー」デザインコンペ

募 集 平成25年6月21日（金）～7月19日（金）

資 格 本会正会員（個人会員・法人会員）

委託者 高岡市総務部市民税課 ※平成25年12月16日から交付開始

応募数 24作品（個人会員：9作品 法人会員：15作品）

採 用 櫛昭治（相互企画印刷株）