

令和6年度 事業報告書

○公益目的事業

公 - 1	優れたデザインの振興啓蒙普及のために、富山県デザイン展やデザインセミナーの開催及び人材育成を行う。
-------	---

1 デザイン振興・啓蒙普及事業

各分野横断的なコンペティション実施及び共催等の事業により時代背景の変化に即応した優れたデザインの振興とその普及、及び啓蒙。

【1】主催事業

◆第64回富山県デザイン展

《1》 富山県デザイン展における公募部門：一般（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）／県内クリエイターからデザイン作品を公募、審査し、優れたデザインを顕彰するコンペティションを実施する。又これら作品を一堂に展示する事で県民のデザインへの深い理解と豊かな生活文化の形成に寄与すると共に、本県のデザイン技術の高度化と産業振興を図る。

会 期 令和6年11月15日（金）～17日（日）3日間

会 場 富山市民プラザ2階 ギャラリー、アトリウム（富山市）

審査員 関本明子：アートディレクター・グラフィックデザイナー / HIDAMARI Ltd. 代表
服部滋樹：デザイナー、クリエイティブディレクター / graf studio 代表取締役
吉村靖孝：建築家、早稲田大学教授

点 数 170作品337点

賞 富山県知事賞：宮田裕美詠、ほか優秀賞、奨励賞U-30 賞

応募資格 富山県内に在住または勤務する個人、団体等

入場者数 1,258名

《2》入賞作品図録の発行

コンペティションの受賞者、作品及び受賞理由の公表。

発 行 令和7年2月

内 容 第64回富山県デザイン展入賞作品・講評、デザインセミナーのレポート等

配 付 会員および県内外のデザイン関係者、団体、教育機関へ無償配付

【2】主な共催・協賛事業

- ◆富山デザインウエーブ2024 （主催：同開催委員会）
- ◆北陸コピーライターズクラブ展 （主催：北陸コピーライターズクラブ）
- ◆第54回高岡漆器新作展示会 （主催：伝統工芸高岡漆器協同組合）
- ◆富山デザインフェア2024 （主催：同実行委員会）
- ◆TOYAMA ADC展 （主催：富山アートディレクターズクラブ）
- ◆工芸都市高岡2024クラフトコンペ （主催：同実行委員会）
- ◆第17回景観広告とやま賞 （主催：富山県、富山県屋外広告美術協同組合）

【3】主な後援事業

- ◆令和6年度うるおい環境とやま賞 （主催：富山県土木部建築住宅課）
- ◆第39回TPS富山県写真家協会展 （主催：富山県写真家協会）

2 人材育成事業

一般、大学生、専門学校生、高校生を対象にプロフェッショナルの立場からデザインの発想や技能の啓蒙・普及を行い人材育成に貢献する。

【1】富山県デザイン展における公募部門：学生（グラフィック・空間デザイン・プロダクツ作品）の開催

審査員 本会各部会代表：尾久彩子、水野行偉、廣野幸恵、木村嘉秀、筏井秀樹、金森健司、越川広貴、寺越寛史、馬場康明、松田陽一

点 数 83作品109点(応募点数143作品190点中の入選作品のみ展示)

賞 学生大賞：石尾心(高岡工芸高等学校)、ほか 優秀賞、奨励賞、アンダー18賞

応募資格 県内の教育機関（高等学校、専門学校、大学）に在学の学生

【2】富山県デザイン展における公募部門：学生（テーマ作品）の開催

テーマ 「cocoon(繭)：仮設住宅のあした、芽吹きと創造」は人材育成委員会で検討

提 供 塩谷建設株式会社

審査員 吉村靖孝、関本明子、服部滋樹

点 数 10作品10点

賞 最優秀賞：松本弥夢捺、坂本京、柴田碧衣(富山工業高等学校)、ほか優秀賞等

応募資格 富山県内の高校生および近隣各県(石川、福井、新潟、長野)の高専4～5年、専門学校、大学・大学院に在学する学生

【3】スペシャル・フリートーク

富山県デザイン展招待審査員が自身の経歴、作品等を語り、プロとして一線で活躍するに必要な心構えなどを若い世代に伝えていただく場を設定。学生だけでなく、県内デザイナーにとっても貴重な研鑽の機会を提供。

講 師 関本明子、服部滋樹、吉村靖孝

日 時 令和6年11月12日(火) 18:00～19:30

会 場 富山市民プラザ3階 マルチスタジオ

受講料 無料

【4】デザイン視察研修「箱根・小田原・熱海」

デザイン（建築や環境、都市開発、物事の仕組み、ブランディング、経営、製品開発など）で、産業や地域経済を活性化させた国内外の優れた先進地の実例を視察。現地に蓄積された歴史や芸術文化の魅力を直接肌で感じ、実際自分の目で確認する事で、デザインの最先端・本質を学習。

訪問先 彫刻の森美術館、ポーラ美術館、箱根ガラスの森美術館、江乃浦測候所、MOA美術館

日 程 令和7年2月14日(金)～15日(土)一泊二日

参 加 21名

【5】教育関係機関の各種行事（産学官交流事業等）の周知と会員参加

【6】県内デザイン教育機関等の対話交流

3 デザインセミナー開催事業

主催及び他機関との共催でデザイン振興に係る専門家を招聘し受講者の専門的知識や技術の向上を図る。

【1】県内の先進的企業による成功事例等の説明等

日 時 令和6年5月15日(水) 14:00

会 場 株式会社山田写真製版所 第二別館

見 学 総会終了後、山田写真製版所様の視察見学も併せて実施。

【2】「切手から見える世界」 主催：富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

日 時 令和6年6月28日(金) 18:00～19:30

会 場 ウイング・ウイング高岡 501研修室 高岡市末広町1-8
講 師 玉木明氏(切手デザイナー 日本郵便(株) 郵便物流事業企画部切手・葉書室課長)
参 加 42名

【3】「歴史的資源を活用した関光まちづくり」 主催：富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

日 時 令和6年10月17日(木) 18:00~19:30
会 場 ウイング・ウイング高岡5階 501研修室 高岡市末広町1-8
講 師 星野新治氏(株)NOTE 取締役副社長)
参 加 23名

【4】「蘇生する輪島塗」 主催：富山・ミラノデザイン交流倶楽部、富山県

日 時 令和7年2月3日(月) 18:00~19:30
会 場 ウイング・ウイング高岡5階 501研修室 高岡市末広町1-8
講 師 桐本泰一氏(輪島キリモト 代表)
参 加 34名

○収益事業等 その他事業

他 - 1	会員相互事業
-------	--------

1	デザイン制作受託事業(共益事業)
---	------------------

「寿司といえば、富山」ブランドロゴデザイン：富山県

募 集：令和6年8月9日(金)~9月18日(水) 全国公募コンペ

賞金：50万円 + デザインマニュアル等制作40万円

審査：専門家(福光美術館館長 片岸昭二氏)を交えた本会運営委員会で10作品に絞り込み、富山県へ提出。さらに最終審査に残った2作品を県民等による投票で決定。

採用：高田洋顕氏(大阪市)

「放生津・新湊統合小学校」校章デザイン：射水市

募集：令和6年9月11日(水)~10月22日(火) 会員限定コンペ

賞金：50万円

審査：専門家(福光美術館館長 片岸昭二氏)を交えた本会運営委員会で5作品に絞り込み、射水市へ提出。最終審査の後決定。

採用：門嶋隆祐氏(富山市)

「T-messe ~富山県ものづくり総合見本市2025」ポスターデザイン：富山テレビ放送(株)

募集：令和6年10月30日(木)~令和7年2月28日(金)

賞金：50万円 県内公募コンペ

審査：専門家(橋本利久氏)を交えた6名による審査委員会で選定。

賞金：50万円

採用：稲田智子氏(富山市)



2 会員相互の交流・情報事業

事務局をキーステーションにして、会員相互の情報交流および対外的受発信を行い、デザイン活動の支援を図る。

- 【1】 全会員のメールアドレス等の整備管理
- 【2】 協会関連情報の配信（会員向け）
マンスリーレポート（1回／月）、各種イベント、委員会等の開催案内
- 【3】 電子版デザイナーズカタログの整備運用（一般公開）
デザイナーのクリエイティブプロフィール等を掲載
- 【4】 交流会の開催並びに会員相互に意見交換が出来るサイトの運用
会員交流事業「ぶらりデザイン探訪VOL. 9 伝統とアートの街、金沢」
日時：令和6年5月25日(土) 8：00～17：30
視察：谷口吉郎・吉生金沢建築館、SAKE SHOP 福光屋金沢店、KAMU KANAZAWA 等
参加：14名
- 【5】 ビジネス媒介情報の受発信
受託事業の募集要項、他
- 【6】 県内外のデザイン団体との交流

3 会員の表彰事業

25年以上に渡り本会正会員として在籍し、本会の発展に寄与したもの。

日時・会場 2024年総会開催時、同会場

被表彰者(平成11年入会)

個人会員 1名：日野利

法人会員 2社：アイアンオー(株)、(有)ナチュラル・デザインスタジオ